

Для окончания

2. При\_

*pp*

*Ad.*

### ТРЕТЬЕГО НЕ ДАНО

Танго-шутка

Слова В. ГИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно

Ф-п. **Нар**

*tr*

*f*

Голос

*C<sub>m</sub>*

1. Вот свет по\_

$A^b$   $C_{m6}^b$   $C_{m7+}$   $C_m$   $B_m$   $C_7$

— гас. Ну, на\_ко — нец\_ то. Он мне ме\_ шал смот\_реть на

*mp*

$F_m$   $F_{m7}$   $B_7$   $E^b$

вас. Я без у\_ ма от ва\_ше\_го со\_ сед\_ства, от ва\_ших

$D_7$   $G$  **Припев**

губ, от ва\_ших глаз. Пус\_кай по\_

$C_m$   $G_{+5}$   $C_m$   $F_{m7}$   $B_7$

— дол\_ше тя\_нет\_ся ки\_ но. А что там на эк\_ра\_не, все рав\_

$E^b$   $F_m$   $C_m$   $A^b$   
 \_ но. О \_ на е\_го по\_гу\_бит, а мо\_жет быть, по\_лю\_бит, а

$F_{m6}$   $G_7$   $C_m$   
 тре \_ тье \_ го, как вид \_ но, не да \_ но. Для повторения 2. О, как смеш\_//

$C_m$   
Для окончания  
 \_ но.

2. О, как смешна моя наивность:  
 Смотрю на вас я целый час,  
 Но даже нет намека на взаимность  
 В движенье губ, в сиянье глаз.

При п е в.

3. Прекрасны вы, но без кокетства.  
 К вам интерес во мне погас.  
 Кино, кино, спасительное средство  
 От ваших губ, от ваших глаз!

При п е в: Пускай скорей кончается кино.  
 А что там на экране, все равно.  
 Она его полюбит,  
 А он ее погубит,  
 А третьего, как видно, не дано.